

Pauline Viardot – Ivan Tourguéniev : Une Rencontre Musicale  
Samedi 4 juillet 2026 15h et 17h : Les Débuts de Pauline  
Conçu et interprété par Angelo Heck baryton, Julian Rousset piano

### 1. Viardot - *Madrid* Texte de Musset

Madrid, princesse des Espagnes,  
Il court par tes mille campagnes  
Bien des yeux bleus, bien des yeux noirs.  
La blanche ville aux sérénades,  
Il passe par tes promenades  
Bien des petits pieds tous les soirs.

Madrid, quand tes taureaux bondissent,  
Bien des mains blanches applaudissent,  
Bien des écharpes sont en jeux;  
Par tes belles nuits étoilées,  
Bien des señoras long voilées  
Descendent tes escaliers bleus.

Madrid, Madrid, moi, je me raille  
De tes dames à fine taille  
Qui chaussent l'escarpin étroit;  
Car j'en sais une, par le monde,  
Que jamais ni brune ni blonde  
N'ont valu le bout de son doigt!

Car c'est ma princesse Andalouse!  
Mon amoureuse, ma jalouse,  
Ma belle veuve au long réseau!  
C'est un vrai démon, c'est un ange!  
Elle est jaune comme une orange,  
Elle est vive comme l'oiseau!

Or, si d'aventure on s'enquête  
Qui m'a valu telle conquête,  
C'est l'allure de mon cheval,  
Un compliment sur sa mantille  
Puis des bonbons à la vanille  
Par un beau soir de carnaval.

Pauline Viardot – Ivan Tourguéniev : Une Rencontre Musicale  
Samedi 4 juillet 2026 15h et 17h : Les Débuts de Pauline  
Conçu et interprété par Angelo Heck baryton, Julian Rousset piano

## 2. Manuel Garcia - Contrabandista

Texte d'Emanuel Geibel

Je suis le contrebandier,  
Et je sais bien inspirer le respect.  
Je sais défier n'importe qui,  
Je n'ai peur de personne.  
Alors, vive la joie, vive la joie !

Qui veut acheter soie ou tabac !  
Oui mon petit cheval est vraiment fatigué,  
Je me presse, oui, me presse,  
Sinon la garde m'attrapera encore,  
Et alors ça va faire du barouf.  
Cours donc, mon joyeux petit cheval,  
Ah, mon cher et bon petit cheval, Tu sais bien me supporter !

## 3. Sebastian Yradier - El arreglito

Chit... Hein ? Tu vois ? Pourquoi ? Ma petite chérie, viens ici, tu sais déjà que je meurs d'envie de toi. Je n'irai pas là-bas parce que je ne te fais pas confiance. Quoi, oui ? Non. Si tu m'aimes, dis-le doucement et tout de suite je serai ton petit arrangement et, amoureux, sans abuser de ma gentillesse, nous danserons un peu. Ma petite vie, mon doux amour, je t'aime, je t'aime avec une telle ardeur que mon âme brûle de désir pour toi, ma colombe, mon cœur bat pour toi. Si tu me donnais, ma précieuse, au visage de rose, ton cœur, je t'adorerais mille fois. Je te le demanderais, oui, oui, dans une sainte union. Si tu me jures d'être fidèle et de m'adorer seulement. Compte sur moi, mon doux Pepito, je te jure que ton petit arrangement ne manquera jamais de rien. Alors, mon chéri, mon amour, le trésor de ma vie, donne-moi ton amour. Je te le jure, je serai fidèle et je t'aimerai, oui, d'une grande passion. Oh ! Quel moment de bonheur ! Je ne l'oublierai jamais, oh, aime-moi, ma colombe, car je te jure amour et fidélité

Pauline Viardot – Ivan Tourguéniev : Une Rencontre Musicale  
Samedi 4 juillet 2026 15h et 17h : Les Débuts de Pauline  
Conçu et interprété par Angelo Heck baryton, Julian Rousset piano

#### 4. Schubert - *An die Musik* Texte de Von Schöber

Toi, art magnifique, pendant combien d'heures grises  
Où je suis enfermé par le cercle sauvage de la vie,  
As-tu allumé mon cœur d'un amour ardent  
M'as-tu transporté dans un monde meilleur ?

Souvent de ta harpe un souffle s'est échappé.  
Un doux et saint accord venant de toi,  
M'a ouvert le ciel de temps meilleurs,  
Toi, art magnifique, je t'en remercie.

#### 5. Mozart *Fin ch'an dal vino* – Ext. *Don Giovanni*

Tant que le vin  
Leur échauffe la tête,  
Fais préparer  
Une grande fête.  
Si tu trouves sur la place  
Quelque fille,  
Tâche de l'amener  
Elle aussi avec toi.  
Que la danse n'obéisse  
À nulle ordonnance,  
Tu feras danser  
À l'une le menuet  
À l'autre la contredanse,  
À celle-ci l'allemande.  
Et moi pendant ce temps,  
De mon côté  
À celle-ci et à celle-là Je veux faire la cour.  
Ah ! demain matin  
Ma liste devra  
Être plus longue  
D'une dizaine.

Pauline Viardot – Ivan Tourguéniev : Une Rencontre Musicale  
Samedi 4 juillet 2026 15h et 17h : Les Débuts de Pauline  
Conçu et interprété par Angelo Heck baryton, Julian Rousset piano

6. Franz Liszt : Cantique d'amour (Harmonies poétiques)

7. Donizzetti : *Bella siccome un angelo* – (ext. Don Pasquale)

Belle comme un ange  
Sur terre, pèlerin  
Fraîche comme le lys  
Qui s'ouvre au matin

Un œil qui parle et rit  
Un regard qui conquiert les cœurs  
Oh, une chevelure qui surpasse l'ébène  
Un sourire envoûtant

Un sourire envoûtant  
Âme innocente, naïve  
Qui ignore sa propre beauté

Une modestie inégalable  
Une bonté qui fait tomber amoureux  
Pitié pour les misérables  
Gentille, douce, aimante

Ah ! Le ciel l'a faite naître  
Pour rendre un cœur heureux  
Rendre un cœur heureux

8. Viardot - *Toréador* Texte de Victor Hugo

J'avais une bague, une bague d'or,  
Et je l'ai perdue hier dans la ville ;  
Je suis pandériste et toréador,  
Guitare à Grenade, épée à Séville.

Mon anneau luit plus que l'astre vermeil ;  
Le diable, caché dans l'œil de ma brune,  
Pourrait seul produire un bijou pareil  
S'il faisait un jour un trou dans la lune.

Pauline Viardot – Ivan Tourguéniev : Une Rencontre Musicale  
Samedi 4 juillet 2026 15h et 17h : Les Débuts de Pauline  
Conçu et interprété par Angelo Heck baryton, Julian Rousset piano

Si vous retrouvez l'anneau n'importe où,  
Rapportez-le-moi. C'est Gil qu'on me nomme.  
Certes, je vauds peu ; je ne suis qu'un sou,  
Mais près d'un liard je suis gentilhomme.  
Je n'ai que mon chant comme le moineau.  
Rendez-moi ma bague, et que Dieu vous paie !  
Vous connaissez Jeanne ? Eh bien, cet anneau,  
C'est, avec son cœur, le seul or que j'aie.